

Мастер-класс по изготовлению тактильной книги



Что такое «тактильная книга»

Термин «тактильная книга» появился не так давно. Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осязательный». Тактильная книга — это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого при изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи — ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица) и т.д. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.



Различают два вида тактильных книг:

§ **ассоциативная книга** - сказки, рассказы и т.д., т.е. альтернативный вариант плоскочечной детской книги с цветными изображениями;

§ **дидактическая книга** (развивающая). Предназначена для помощи в обучении, познании окружающего мира.

Необходимо обратить внимание на некоторые моменты при изготовлении тактильных книг:

§ Не очень большой формат книги

§ Книга не должна быть тяжелой.

§ По возможности, страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы - закругленными.

§ Должно быть небольшое количество предметов на странице, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали.

§ Цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим.

§ Цвета не должны быть очень яркими,

§ Изображения максимально приближены к настоящим предметам

§ Максимально задействуются другие органы чувств, помимо осязания - слух, обоняние, и т.д., т.е. используются предметы, издающие звуки, запахи.

§ Широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.

§ Методы изготовления: различные аппликации (ткань, дерево, бумага, и т.д.), мягкая игрушка, и т.д.

§ Отдельные предметы и персонажей книги лучше прикрепить к книге с помощью шнурков, липучек, заклепок, и т.д.

§ Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурки, липучки, и т.д., лучше, чтобы книга закрывалась (на завязки, липучки, кнопки, и т.д.).

Этапы изготовления тактильной книги

Первый этап

«Придумать», представить книгу. Выбирается формат и вид книги. Необходимо также решить, из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж. Материалы должны быть максимально приближены к действительности. Цветовая гамма также должна быть натуральной,

Второй этап

Нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице.

Третий этап

Сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их.

Четвертый этап

Прикрепить предметы к страницам. Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить нетоксичным клеем, даже привернуть на болты. А те предметы, которые изготовлены целиком, и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек и др. так, чтобы они не потерялись.

Очень важен игровой момент. Детям нравится, когда предмет можно потрогать и поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия и т.д.; молнии, пуговицы, кнопки, пищалки, крупа, которая пересыпается и звучит и т.п.

Пятый этап

Это сшивание страниц. Страницы сшиваются в виде «мешка», желательно, чтобы углы страницы были закругленными, чтобы ребенок не поранился, не оцарапался. В каждый такой «мешок-страницу» вкладывается основа (например, лист плотного картона с закругленными уголками, лист поролона или плотная проклеенная ткань). Главное назначение этой основы — держать страницу книги.

Заключительная операция

Соединение страниц вместе в готовую книгу. Лучше всего, чтобы обложка застегивалась на пуговицу, липучку или завязывалась шнуром, т.к. съемные детали могут выпасть и потеряться.

Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки.

Внутри каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы страница была пухлой. Это, как показывает практика, делает книгу для ребенка более тактильно комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия.

Материалы

Используются только экологически чистые материалы и клей. Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем широко использовать мягкую игрушку, карманы, клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы — свистки, кошельки, крупы и т. д.

Рекомендуемая тематика книг

Не ограничена! Могут быть рекомендованы: Художественные произведения — рассказы и сказки отечественных и зарубежных писателей, русские народные сказки. Обучающие книги — счет, форма предметов, процессы и т. д.

Рекомендации по изготовлению тактильной книги

Выделяются три ступени сложности тактильной книги:

- **Книги 1-ой ступени сложности** — для самых маленьких — должны быть напрямую связаны с жизнью ребенка — одеванием, умыванием, едой. Их задача — сделать понятным функциональное значение предметов, с которыми малыш контактирует каждый день. Для детей до 1 года — без текста, с использованием шумовых эффектов, запахов, игровых моментов; для детей от 2 до 4 лет — книги могут быть с текстом. Цель книг 1-ой ступени сложности — способствовать формированию запаса элементарных представлений о предметах и явлениях окружающего мира .
- **Книги 2-ой ступени сложности** — для детей 5-6 лет может быть использован простейший сюжет, например, любимая и знакомая сказка. В этом случае рельефное изображение выполняет роль наглядного пособия и источника знаний. Цель книг 2-ой ступени сложности — развитие когнитивных (т. е. познавательных) процессов мышления у ребенка.
- **Книги 3-ей ступени сложности** — для старших дошкольников и младших школьников. Может быть изображен замкнутый сюжет, связанный с определенным персонажем. Персонаж может быть подробно детализирован или более условен. Цель книг 3-ей ступени — углубление развития когнитивных процессов мышления у ребенка.